



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΔΥΤΙΚΗΣ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



# NEWSLETTER 2025

Πολυτεχνική Σχολή  
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

Τα Νέα του  
Τμήματος

Φοιτητικές  
Επιτυχίες

Δράσεις &  
Κοινότητες

Δραστηριότητες &  
Εξορμήσεις

Δημοσιεύσεις &  
Συνέδρια

## INTEGRATED MASTER: Νέα Εποχή για το Τμήμα μας

Μετά την πιστοποίηση του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματός μας από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης ακόμη ένας σημαντικός στόχος για το Τμήμα μας επετεύχθη!

Το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού αποφάσισε (ΦΕΚ 3781/Β/17.07.2025) την υπαγωγή του προγράμματος σπουδών Α΄ κύκλου του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στις διατάξεις του άρθρου 78 του ν. 4957/2022 (Α΄ 141) για την χορήγηση ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master 7).

Η επιτυχής ολοκλήρωση του προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου του Τμήματος οδηγεί στην απονομή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master) στην ειδικότητα του Τμήματος και ο τίτλος σπουδών αντιστοιχεί σε ΕΠΙΠΕΔΟ 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν. 4763/2020 (Α΄ 254).

**ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ  
Η ΥΨΗΛΗ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ  
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΤΩΝ  
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΜΑΣ,  
ΕΝΙΣΧΥΟΝΤΑΣ ΤΑ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ  
ΤΟΥΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ  
ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ**

### ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ

**ΕΠΙΠΕΔΟ 8:** Διδακτορικό δίπλωμα

**ΕΠΙΠΕΔΟ 7:** Μεταπτυχιακός τίτλος ειδίκευσης

**ΕΠΙΠΕΔΟ 6:** Πανεπιστημιακός τίτλος

**ΕΠΙΠΕΔΟ 5:** Απολυτήριο Τεχνικού-Επαγγελματικού Λυκείου με τάξη μαθητείας, Πτυχίο ΙΕΚ, Πτυχίο μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

**ΕΠΙΠΕΔΟ 4:** Απολυτήριο Γενικού Λυκείου, Απολυτήριο ΕΠΑΛ-ΕΠΑΣ

**ΕΠΙΠΕΔΟ 3:** Απολυτήριο Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ), Απολυτήριο μεταγυμνασιακού ΙΕΚ

**ΕΠΙΠΕΔΟ 2:** Απολυτήριο Γυμνασίου

**ΕΠΙΠΕΔΟ 1:** Απολυτήριο Δημοτικού

## Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός TEAMIT+

Ομάδα φοιτητών του Πανεπιστημίου συμμετείχε στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Καινοτομίας του προγράμματος Teamit+ στις 4 Δεκέμβρη 2024, κατακτώντας την 3η θέση.

Το πρόγραμμα Teamit+ είναι μια πρωτοβουλία που δίνει την ευκαιρία σε μαθητές και νέους να αναπτύξουν δεξιότητες καινοτομίας, συνεργασίας και επιχειρηματικότητας μέσα από πρακτικές δραστηριότητες και πραγματικές προκλήσεις.



### Το Πρόγραμμα Αποτελείται Από Τρεις Βασικές Ενότητες (Modules):

#### 1 Ecological & Solidarity Transitions Day

Μια ημέρα αφιερωμένη στη βιωσιμότητα, την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και την κατανόηση των σύγχρονων οικολογικών προκλήσεων.

#### 2 24h Of Innovation For The Planet

Ο βασικός διαγωνισμός του προγράμματος, στον οποίο διακρίθηκε η φοιτητική ομάδα. Οι ομάδες εργάστηκαν για 24 ώρες συνεχόμενα, αναπτύσσοντας μια καινοτόμα λύση σε ένα πραγματικό πρόβλημα που θέτει μια εταιρεία ή ένας οργανισμός.

#### 3 Social4Impact

Ένα πρόγραμμα ανάπτυξης κοινωνικής καινοτομίας και διάρκειας τριών μηνών, όπου οι συμμετέχοντες εξελίσσουν τις ιδέες τους με καθοδήγηση και υποστήριξη ειδικών.

### Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΟΥ ΔΙΑΚΡΙΘΗΚΕ

Στο πλαίσιο του Module 2 πραγματοποιήθηκε συνεργασία με την ελληνική εταιρεία καλλυντικών Etheleo, η οποία δραστηριοποιείται στον χώρο της περιποίησης δέρματος και της παραγωγής προϊόντων όπως κρέμες προσώπου και σώματος.

Η φοιτητική ομάδα ανέπτυξε μια καινοτόμα ιδέα που βασίζεται στη χρήση QR Code τεχνολογίας με real-time δεδομένα. Ο καταναλωτής μπορεί να σκανάρει το QR code που βρίσκεται στη συσκευασία ενός προϊόντος και να αποκτήσει άμεση πρόσβαση σε πληροφορίες όπως: συστατικά του προϊόντος, προέλευση πρώτων υλών, ημερομηνία παραγωγής περιβαλλοντικά δεδομένα, πιστοποιήσεις, ενημερώσεις σε πραγματικό χρόνο. Με αυτόν τον τρόπο ο χρήστης ενημερώνεται άμεσα και ενισχύεται η διαφάνεια και η εμπιστοσύνη μεταξύ εταιρείας και καταναλωτή.

### Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΉΤΑΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα TEAMIT+ αποτέλεσε μια σημαντική εμπειρία μάθησης. Έδωσε την ευκαιρία στους φοιτητές να αναπτύξουν δεξιότητες:

ομαδική συνεργασία

δημιουργική σκέψη

επίλυση προβλημάτων

δημόσια παρουσίαση ιδεών

καινοτομία με χρήση τεχνολογίας

Η κατάκτηση της 3ης θέσης αποτελεί κίνητρο για τη συνέχιση της δημιουργίας λύσεων που μπορούν να συμβάλουν σε ένα πιο βιώσιμο και καινοτόμο μέλλον.

Τα μέλη της ομάδας ήταν:  
Γκίζη Μαρία, Αναγνωστός Βασίλειος, Χατζόπουλος Βασίλειος  
Δήλμα Χριστίνα, Δουκέλης Γεώργιος, Λοίζου Αλέξανδρος  
Χρώνης Αντώνιος, Τρανού Μαρία



**1ος Έπαινος:** Κεμεντσεσιδης Παναγιώτης-Ραφαήλ και Γκουντούρας Γεώργιος, για το μεταγιόν «Η Καρδιά των Κυμάτων».

**2ος Έπαινος:** Αγάς Χρήστος-Παναγιώτης και Νάκος Αλέξανδρος, για το κόσμημα «Κυματισμός Ψυχής».

**4ος Έπαινος:** Αφεντούλη Έλενα και Τσιντογιάννη Ελένη, για το κολιέ «Πηγή».

## 36ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος

Διοργανώθηκε το έτος 2025 από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων, Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών ΠΟΒΑΚΩ, σε συνεργασία με την ΔΕΘ ΗΕΛΕΧΡΟ, ενός από τους σημαντικότερους θεσμούς που αναδεικνύουν την δημιουργικότητα, τη φαντασία και το ταλέντο των νέων, αλλά και έμπειρων σχεδιαστών κοσμήματος, πανελληνίως.

Η διοργάνωση στοχεύει στην ενθάρρυνση για καινοτομία στον χώρο της αργυροχρυσοχοΐας, στην ανάπτυξη και ανάδειξη του ελληνικού κοσμήματος. Κάθε χρονιά υπάρχει ένα συγκεκριμένο θέμα που καθοδηγεί τους συμμετέχοντες. Για το 2025, το θέμα ήταν: «Νερό: Ρέουσες Αποχρώσεις - Σταγόνες Πολυτελείας», το οποίο προσκαλούσε τους δημιουργούς να εμπνευστούν από την ρευστότητα, την διαύγεια και την δύναμη του νερού, σε μορφές, υφές και πολύτιμα υλικά.



### Το μεταγιόν «Η καρδιά των Κυμάτων»

Η αρχική ιδέα των φοιτητών προήλθε από τη σχέση που υπάρχει μεταξύ της παλίρροιας και του φεγγαριού, το οποίο ενσαρκώνεται από τον κεντρικό λίθο, μια επιλεγμένη φεγγαρόπετρα. Το φαινόμενο *adularescence* – η ιριδίζουσα, γαλάζια λάμψη της πέτρας – παραπέμπει στο φεγγάρι που καθρεφτίζεται στο νερό.

Στόχος του κοσμήματος είναι να αναδείξει την ομορφιά των ελληνικών παραθαλάσσιων περιοχών οι οποίες, όπως και τις ηλιόλουστες μέρες, είναι εξίσου μαγευτικές και τη νύχτα.

### Κεμεντσεσιδης Παναγιώτης - Ραφαήλ Γκουντούρας Γεώργιος



1ος Έπαινος



## Το κόσμημα «Κυματισμός Ψυχής»

Το κόσμημα εμπνεύστηκαν από τον εσωτερικό αγώνα του ανθρώπου για εξέλιξη. Όπως το νερό που κυλά και προσαρμόζεται στα εμπόδια, έτσι παρομοιάζουν και τον άνθρωπο, ο οποίος εξελίσσεται παρά τις δυσκολίες. Οι δύο αντίθετες, όμοιες καμπύλες αναπαριστούν την δυαδικότητα της ύπαρξης (σύγκρουση/αρμονία, θλίψη/ελπίδα).

Ως κύριο υλικό επιλέχθηκε το ασήμι 925, το οποίο στόλισαν με 3 άκουα μαρίνες/καμπύλη. Η καθεμία άκουα μαρίνα συμβολίζει τα στάδια που διαμορφώνουν την εξέλιξη (πιο συγκεκριμένα: Ρωγμή, Διάλυση, Σιγή, Μνήμη, Κάθαρση και τελικώς, η Νέα Μορφή). Το επίτευγμα της εξέλιξης αποτυπώνεται στην γυαλάδα των υλικών. Από την παραπάνω έμπνευση, προέκυψε η ονοματοδοσία: “Κυματισμός Ψυχής”.

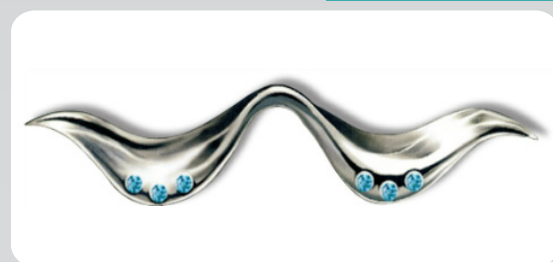
## Κολιέ «Πηγή»

Η δημιουργία του κολιέ «Πηγή», έργο των φοιτητριών Έλενας Αφεντούλη και Ελένης Τσιντογιάννη, απέσπασε την τιμητική αυτή διάκριση, αναδεικνύοντας τη δημιουργικότητα και την καινοτομία μέσα από το concept «Νηρηίδες, οι γυναίκες του σήμερα». Η επιτυχία αυτή επιτεύχθηκε υπό την καθοδήγηση και την επιστημονική υποστήριξη του καθηγητή Παναγιώτη Κυράτση, του οποίου η συμβολή υπήρξε καθοριστική σε όλη τη δημιουργική διαδικασία.

### Αγάς Χρήστος-Παναγιώτης Νάκος Αλέξανδρος



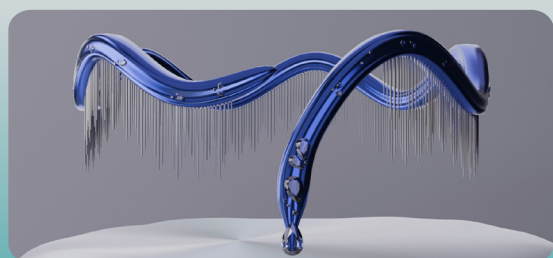
2ος Έπαινος



### Αφεντούλη Έλενα Τσιντογιάννη Ελένη



4ος Έπαινος

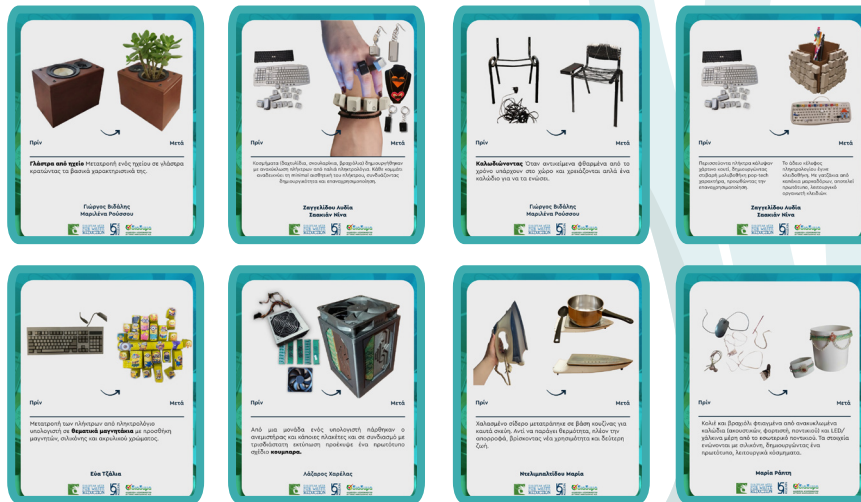


## Second Life for Electronics: Η ΚΟΖΑΪΝ δίνει νέα ζωή στις συσκευές!

Στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Μείωσης Αποβλήτων 2025, η πρωτοβουλία Second Life for Electronics υλοποιήθηκε από τη ΔΙΑΔΥΜΑ Α.Ε. σε συνεργασία με τη φοιτητική ομάδα ΚΟΖΑΪΝ, με στόχο την προώθηση της δημιουργικής επαναχρησιμοποίησης ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών.

Την Πέμπτη 27 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις στο 1ο και 3ο ΓΕΛ Κοζάνης και στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, όπου μαθητές και φοιτητές ενημερώθηκαν για τη σωστή διαχείριση των ηλεκτρονικών αποβλήτων, τον κύκλο ζωής των συσκευών και τις δυνατότητες upcycling.

Η ομάδα ΚΟΖΑΪΝ παρουσίασε πρωτότυπες δημιουργίες από παλιές συσκευές, αποδεικνύοντας πως ακόμη και υλικά που θεωρούνται «άχρηστα» μπορούν να αποκτήσουν νέα αξία μέσα από τον επανασχεδιασμό και τη φαντασία.



Συντελεστές Δημιουργίας Εκθεμάτων:  
Γιώργος Βιδάλης, Εύα Τζάλια, Λάζαρος Χαρέλας, Λυδία Ζαγγελίδου,  
Μαρία Ντελιμπαλτίδου, Μαρία Ράπη, Μαριλένα Ρούσσου, Νίνα Σακιάνη

Συντελεστές Οργάνωσης:  
Ανδρέα Δαρδαγάνη, Ανδρέας Χανιώτης, Ήλια Μουζάντι Τσακίρη,  
Παναγιώτης Παπαπαναγιώτης, Χαρά Μόσχου, Χριστίνα Κυβερτού

Συντονισμός - Επίβλεψη: Κωνσταντίνος Χαδιώ

## Η ΚΟΖΑΪΝ σχεδιάζει το μέλλον της μνήμης: Η νέα ταυτότητα του Συλλόγου Μικρασιατών Πτολεμαΐδας

Η Επιστημονική Φοιτητική Ομάδα ΚΟΖΑΪΝ του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας συνεργάστηκε με τον Σύλλογο Μικρασιατών Πτολεμαΐδας «Η Μικρά Ασία», στο πλαίσιο της ανανέωσης της οπτικής του ταυτότητας και του επανασχεδιασμού του λογοτύπου του Συλλόγου. Έπειτα από ερευνητική και σχεδιαστική διαδικασία, η ομάδα ανέπτυξε προτάσεις που συνδύαζαν στοιχεία της μικρασιατικής πολιτιστικής κληρονομιάς με μια σύγχρονη αισθητική προσέγγιση. Το τελικό λογότυπο επιλέχθηκε ομόφωνα από το νέο Διοικητικό Συμβούλιο και αποτυπώνει συμβολικά τη μνήμη, τη συνέχεια και τη διαχρονική παρουσία του μικρασιατικού ελληνισμού.

Ο σχεδιασμός βασίζεται στη μορφή του κύκλου ως σύμβολο συνοχής και ιστορικής συνέχειας, ενώ το εσωτερικό εικαστικό μοτίβο αναφέρεται αλληγορικά στη Μπέρα Μικρά Ασία και στον ξεριζωμό. Τα στοιχεία του νερού, των ριζών και της ελιάς λειτουργούν ως συμβολισμοί μνήμης, μετάβασης, ανθεκτικότητας και αναγέννησης, συνδέοντας το παρελθόν με τον νέο τόπο εγκατάστασης και τη διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας.

Η επίσημη παρουσίαση του νέου λογοτύπου πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των Ιωνείων 2025, όπου η ομάδα ΚΟΖΑΪΝ τιμήθηκε από τον Δήμαρχο Εορδαίας για τη συμβολή της στο έργο, ενώ εκφράστηκε θερμή εκτίμηση από το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου για τη συνεργασία και την εμπιστοσύνη.



Συντονισμός - Επίβλεψη: Κωνσταντζα Χαδιώ

Συμμετέχοντες: Ανδρέας Χανιώτης, Έλενα Ευαγγελίδου, Ήλια Μουζάντι-Τσακίρη, Λυδία Ζαγγελίδου, Μαρία Μικαέλα Ράπη, Νίνα Σαακιάν

## Open Days 2025 Η ομάδα ΚΟΖΑΪΝ εμπνέει τη νέα γενιά

Στο πλαίσιο του Open Days 2025 του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, η Επιστημονική Φοιτητική Ομάδα ΚΟΖΑΪΝ του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων παρουσίασε ένα διαδραστικό εργαστήριο σχεδιασμού και ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς, αναδεικνύοντας τις δυνατότητες που προσφέρουν τα σύγχρονα σχεδιαστικά και ψηφιακά εργαλεία της σχολής.

Στο πρώτο μέρος της παρουσίασης, οι επισκέπτες γνώρισαν τον ήρωα της ΚΟΖΑΪΝ, έναν χαρακτήρα εμπνευσμένο από τις λιτές φιγούρες του Scandinavian Design (Σκανδιναβικό Design) ο οποίος δημιουργήθηκε εξ ολοκλήρου από τα μέλη της ομάδας. Μέσα από τη διαδικασία του σκίτσου, της ψηφιακής σχεδίασης και του animation παρουσιάστηκε η εξέλιξη μιας ιδέας από το αρχικό χειροποίητο σχέδιο έως τη διαμόρφωση ενός ολοκληρωμένου προϊόντος και την ένταξή του σε έναν ψηφιακά σχεδιασμένο χώρο.



Παράλληλα, παρουσιάστηκαν εφαρμογές και τεχνικές που διδάσκονται στο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος, όπως ο σχεδιασμός προϊόντων, η δημιουργία χαρακτήρων, η τρισδιάστατη μοντελοποίηση, η ανάπτυξη πρωτοτύπων και το branding, δίνοντας στους μαθητές και επισκέπτες μια συνολική εικόνα του αντικειμένου σπουδών και της δημιουργικής διαδικασίας.

Στο δεύτερο μέρος της δράσης παρουσιάστηκε η τεχνική της φωτογραμμετρίας και η αξιοποίησή της στη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέσα από ειδικά λογισμικά και φωτογραφικές λήψεις από διαφορετικές οπτικές γωνίες, η ομάδα έδειξε πώς ένα φυσικό αντικείμενο μπορεί να μετατραπεί σε τρισδιάστατο ψηφιακό μοντέλο. Η εφαρμογή της διαδικασίας πραγματοποιήθηκε με αντικείμενα του Συλλόγου Μικρασιατών Πτολεμαΐδας «Η Μικρά Ασία», τα οποία φωτογραφήθηκαν και ψηφιοποιήθηκαν στο πλαίσιο συνεργασίας με τον Σύλλογο, αναδεικνύοντας τις δυνατότητες δημιουργίας ψηφιακών αρχείων και εικονικών εκθέσεων πολιτιστικής κληρονομιάς.



Συμμετέχοντες:

Ζαγγελίδου Λυδία, Ιωαννίδου Όλγα-Μαρία, Κουκουλά Νίκη,  
Κυβετού Χριστίνα, Μουζάντι-Τσακίρη Έλλια, Μωυσιάδης Αντώνης,  
Παπαπαναγιώτης Παναγιώτης  
Ράπη Μαρία-Μιχαέλα, Σαακιάν Νίνα, Τζάλια Εύα  
Τότολος Νικόλαος, Χανιώτης Ανδρέας

Επιστημονικά Υπεύθυν: Κωνσταντζα Χαδιώ

## Μια δάδα ελπίδας Η ΚΟΖΑΪΝ στηρίζει την Ομάδα Νεφροπαθών

Η Επιστημονική Φοιτητική Ομάδα ΚΟΖΑΪΝ του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας ανέλαβε τον σχεδιασμό μιας συμβολικής δάδας για την Ομάδα Νεφροπαθών Νομού Ημαθίας, έπειτα από πρόσκληση των πρεσβευτών δωρεάς οργάνων Παντελή Χατζή και Έλενας Μαγιάτη-Καραμπί.

Η δράση πραγματοποιήθηκε με στόχο τη δημιουργία ενός αντικειμένου με έντονο κοινωνικό και συμβολικό χαρακτήρα, το οποίο θα μεταφέρει το μήνυμα «Δωρεά Οργάνων – Δώρο Ζωής» και θα λειτουργεί ως σύμβολο ελπίδας, προσφοράς και αλληλεγγύης.

Ο σχεδιασμός της δάδας βασίστηκε σε αρχές εργονομίας, λειτουργικότητας και σύγχρονης αισθητικής, δίνοντας έμφαση στη λιτή μορφή, την ισορροπία και τη συμβολική δύναμη του αντικειμένου. Το τελικό σχέδιο, κατασκευασμένο από αλουμίνιο και μήκους 65 εκ., συνδυάζει ανθεκτικότητα, χαμηλό βάρος και καθαρή σχεδιαστική ταυτότητα.

Η συνεργασία αυτή αναδεικνύει τον ρόλο του σχεδιασμού ως εργαλείου κοινωνικής ευαισθητοποίησης και επιβεβαιώνει τη σημασία της σύνδεσης της ακαδημαϊκής κοινότητας με δράσεις που προάγουν τον άνθρωπο, την προσφορά και τη συλλογική ευθύνη.

Συντονισμός – Επίβλεψη: Κωνσταντζα Χαδιώ

Υπεύθυνη Σχεδιασμού: Όλγα Σαϊντή

Ερευνητική ομάδα: Ανδρέας Χανιώτης, Αντώνης Μωυσιάδης, Εύα Τζάλια, Έλλια Μουζάντι-Τσακίρη, Μαρία-Μιχαέλα Ράπη, Νίνα Σαακιάν, Όλγα-Μαρία Ιωαννίδου





## Στρατηγικές Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Στο πλαίσιο του μαθήματος επιλογής «Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, παρουσιάστηκαν την Τρίτη 18 Φεβρουαρίου 2025, στην Κοβεντάρειο Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης, από τους φοιτητές εργασίες σύντομης ανάπτυξης και παρουσίασης με θέμα «Στρατηγικές Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Μελέτη Περίπτωσης: Δήμος Κοζάνης».

Στην εκδήλωση συμμετείχαν η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Κοζάνης, Κυριακή (Κίκα) Χατζημανώλη-Φουρκιώτη, καθώς και η Βασιλική Σιώμου από το Γραφείο της Αντιπεριφερειάρχη Τουρισμού, Πολιτισμού και Περιβάλλοντος, κας Πολυτίμης Φαρμάκη.

Ακολούθησε εποικοδομητική συζήτηση σχετικά με τις προοπτικές, τις προκλήσεις και τις δυνατότητες αξιοποίησης της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς στην τοπική κοινωνία.



## Επίσκεψη στην έκθεση «Frida Kahlo - Beyond the Icon»

Στο πλαίσιο του μαθήματος επιλογής «Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη στη Θεσσαλονίκη, την 1η Δεκεμβρίου 2025, με αφορμή την ψηφιακή έκθεση «Frida Kahlo - Beyond the Icon» στο Panorama Digital Theatre.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, οι φοιτητές είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στον διαδραστικό εκθεσιακό χώρο και να γνωρίσουν σύγχρονες πρακτικές παρουσίασης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από τη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών, οπτικοακουστικών μέσων και immersive εμπειριών.

Η επίσκεψη αποτέλεσε μια ιδιαίτερα δημιουργική και βιωματική εμπειρία για τους συμμετέχοντες, καθώς οι φοιτητές είδαν στην πράξη την εφαρμογή τεχνολογιών που συνδέονται άμεσα με το αντικείμενο του μαθήματος και τις σύγχρονες τάσεις στον χώρο του ψηφιακού πολιτισμού. Παράλληλα, αναδείχθηκε ο τρόπος με τον οποίο η τεχνολογία μπορεί να συμβάλει στην ενίσχυση της πολιτιστικής εμπειρίας και στην προσέγγιση νέων κοινών μέσα από καινοτόμες μορφές αφήγησης και αλληλεπίδρασης.



## Επίσκεψη στο «Κτήμα Άλφα»

Την Τρίτη 25-11-2025, στα πλαίσια του μαθήματος «Αρχές Marketing» του τμήματος Μηχανικών Σχεδιασμού Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη στο «Κτήμα Άλφα». Εκφράζονται ιδιαίτερες ευχαριστίες προς τον κ. Άγγελο Ιατρίδη, ιδρυτή και επικεφαλής του Κτήματος Άλφα, για τη θερμή υποδοχή και τη φιλοξενία του.

Η επίσκεψη στο Κτήμα Άλφα αποτέλεσε μια εξαιρετική εμπειρία και μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ευκαιρία μάθησης σχετικά με την εφαρμογή των αρχών του marketing στον τομέα της οινοπαραγωγής. Ήταν εντυπωσιακός ο τρόπος με τον οποίο ο κ. Ιατρίδης μοιράστηκε με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες τη διαδικασία ανάπτυξης των προϊόντων, καθώς και τη στρατηγική πίσω από την προώθηση και την εξαγωγή τους, στοιχεία εξαιρετικά χρήσιμα για την κατανόηση της σύνδεσης της θεωρίας με την πράξη.

Το γεγονός ότι το Κτήμα Άλφα λειτουργεί παράλληλα και ως τουριστικός προορισμός, προσελκύοντας χιλιάδες επισκέπτες, αναδεικνύει την έξυπνη χρήση του brand και της εμπειρίας του πελάτη, η οποία είναι βαρύνουσας σημασίας στον τομέα του marketing. Ο τρόπος με τον οποίο συνδέεται η εμπειρία του κρασιού με την περιοχή και τις τοπικές αξίες προσφέρει, αναμφίβολα, ένα μεγάλο ανταγωνιστικό πλεονέκτημα.

Τέλος, τα λόγια του κ. Ιατρίδη σχετικά με τη γνώση, τη μάθηση, τη σκληρή δουλειά και την επιμονή, τα οποία αποτελούν βασικά συστατικά για κάθε επιτυχημένη επιχειρηματική πορεία, εκτιμάται ότι θα αποτελέσουν πολύτιμη παρακαταθήκη και ένα σημαντικότερο μάθημα για όλους τους συμμετέχοντες.



## Νέες Επιστημονικές Δημοσιεύσεις και Διεθνείς Συνεργασίες

Επιμόρφωση στο Πανεπιστήμιο FH (Fachhochschule) Munster, University of Applied Sciences στη Γερμανία, στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus+ 2024. Ομάδα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, αποτελούμενη από την Πολυξένη Φυτάκη (Υπεύθυνη του Γραφείου Διασύνδεσης) και τον Δρ. Χρήστο Όροβα (μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων και μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του Γραφείου Διασύνδεσης), συμμετείχε σε πρόγραμμα κινητικότητας Erasmus+ Staff Mobility από τις 23 έως τις 27 Ιουνίου 2025, στο Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Επιστημών του Münster στη Γερμανία (<https://www.fh-muenster.de/en/>).

Το πρόγραμμα της κινητικότητας περιλάμβανε συναντήσεις και επικοινωνία με συναδέλφους του Πανεπιστημίου στο Münster και στο Steinfurt, κατά τις οποίες πραγματοποιήθηκε παρουσίαση των ιδρυμάτων και ανταλλαγή καλών πρακτικών. Επιπλέον, οργανώθηκαν ξεναγήσεις στους χώρους των campus των δύο πόλεων, καθώς και επισκέψεις στα ερευνητικά εργαστήρια και στις υποστηρικτικές τους δομές.

Η κ. Πολυξένη Φυτάκη παρουσίασε το έργο και τις δράσεις του Γραφείου Διασύνδεσης, ενώ ο κ. Χρήστος Όροβας παρουσίασε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων.

Στο πλαίσιο της επίσκεψης, συζητήθηκαν διάφορες μορφές ενδεχόμενης συνεργασίας μεταξύ των δύο ιδρυμάτων στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, ενώ το προσωπικό του ΠΔΜ είχε την ευκαιρία να γνωρίσει την εξαιρετική φιλοξενία των Γερμανών συναδέλφων.



Περισσότερες πληροφορίες: <https://erasmus.uowm.gr/epimorfosi-sto-panepistimio-fh-fachhochschule-munster-university-of-applied-sciences-tis-germanias-sta-pleisia-tou-programmatos-erasmus-2024/>

Δημοσιεύτηκε στο περιοδικό *Sensors* η ανασκόπηση με τίτλο «EEG in Education: A Scoping Review of Hardware, Software, and Methodological Aspects» (Orovos, C., et al.).

Συμμετοχή σε ομάδα έκδοσης διεθνών επιστημονικών περιοδικών  
Special Issue on: Research and Application of Neural Networks in Human-Computer Interaction, 2025, Guest Editors: Dr. Christos Orovos, Dr. Sapounidis Theodosios, Prof. Dr. Efkleidis Keramopoulos, Dr. Christina Volioti, *Electronics* (ISSN 2079-9292), MDPI, [https://www.mdpi.com/journal/electronics/special\\_issues/B1WHZV305X](https://www.mdpi.com/journal/electronics/special_issues/B1WHZV305X)

Συμμετοχή στο 2ο Συμπόσιο Ερευνητικού Έργου του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, ΖΕΠ Κοζάνης, 12-13 Ιουνίου 2025

Παρουσιάστηκαν οι παρακάτω ερευνητικές δραστηριότητες:

- Panagiotopoulos, D., Orovos, C., & Syndoukas, D. "Neural network based autonomous control of a speech synthesis system". *Intelligent Systems with Applications*, 14, 200077, 2022, ISSN 2667-3053  
<https://doi.org/10.1016/j.iswa.2022.200077>
- Orovos C, Orovou E, Dagla M, Daponte A, Rigas N, Ougiaroglou S, Iatrakis G, Antoniou E. "Neural Networks for Early Diagnosis of Postpartum PTSD in Women after Cesarean Section". *Applied Sciences*. 2022; 12(15):7492.  
<https://doi.org/10.3390/app12157492>

## 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Στο πλαίσιο του 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - EuroMed 2025, το οποίο πραγματοποιήθηκε στην Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας, από τις 19 έως τις 22 Νοεμβρίου 2025, παρουσιάστηκε η εισήγηση με τίτλο «Διατήρηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε τόπους υπό εξαφάνιση: Η περίπτωση της Ποντοκώμης», η οποία εκπονήθηκε στο πλαίσιο της διπλωματικής εργασίας της κα Νίνας Σαακιάν με επιβλέπουσα την κα. Κωνσταντία Χαδιώ.

Η μελέτη εστίασε στις κοινωνικές και πολιτισμικές επιπτώσεις της λιγνιτικής δραστηριότητας στη Δυτική Μακεδονία, αναδεικνύοντας ζητήματα που σχετίζονται με την απώλεια τόπων μνήμης, τις αναγκαστικές μετακινήσεις πληθυσμών και τη διατήρηση της τοπικής ταυτότητας.

Παράλληλα, παρουσιάστηκαν σύγχρονες πρακτικές τεκμηρίωσης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω ψηφιακών τεχνολογιών, όπως η φωτογραμμετρία, η τρισδιάστατη αποτύπωση και η δημιουργία ψηφιακών αρχείων. Η συμμετοχή στο συνέδριο ανέδειξε τη σημασία της διεπιστημονικής έρευνας και της αξιοποίησης καινοτόμων ψηφιακών εργαλείων για τη διαφύλαξη της συλλογικής μνήμης και της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής.



6ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - EuroMed  
2025

Διατήρηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε τόπους υπό εξαφάνιση:  
**Η Περίπτωση της Ποντοκώμης**

NINA ΣΑΑΚΙΑΝ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΧΑΔΙΩ

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας  
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

2025

6ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
EuroMed Conference 2025

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ, ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΑΓΗ, ΕΞΥΓΙΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ, ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ, ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

19-22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ  
ΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ - ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ  
ΣΥΝΤΑΓΜΑ - ΑΘΗΝΑ



Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων  
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας  
Κοίλα Κοζάνης, 50100

Τηλ: 24610 68225  
Email: [ide@uowm.gr](mailto:ide@uowm.gr)

[ide.uowm.gr](http://ide.uowm.gr)

Συντονισμός έκδοσης: Κωνσταντζα Χαδιώ  
Σχεδιασμός και επιμέλεια έκδοσης: φοιτήτρια Θεοδώρα Μπόμπορη